

Мир Детства Книги:

детское книгоиздание на пороге
перемен

Д.И.Н., Г.Н.С., зав. лабораторией
книговедения ГПНТБ СО РАН,
Лизунова И.В.

lizunova@gpntbsib.ru



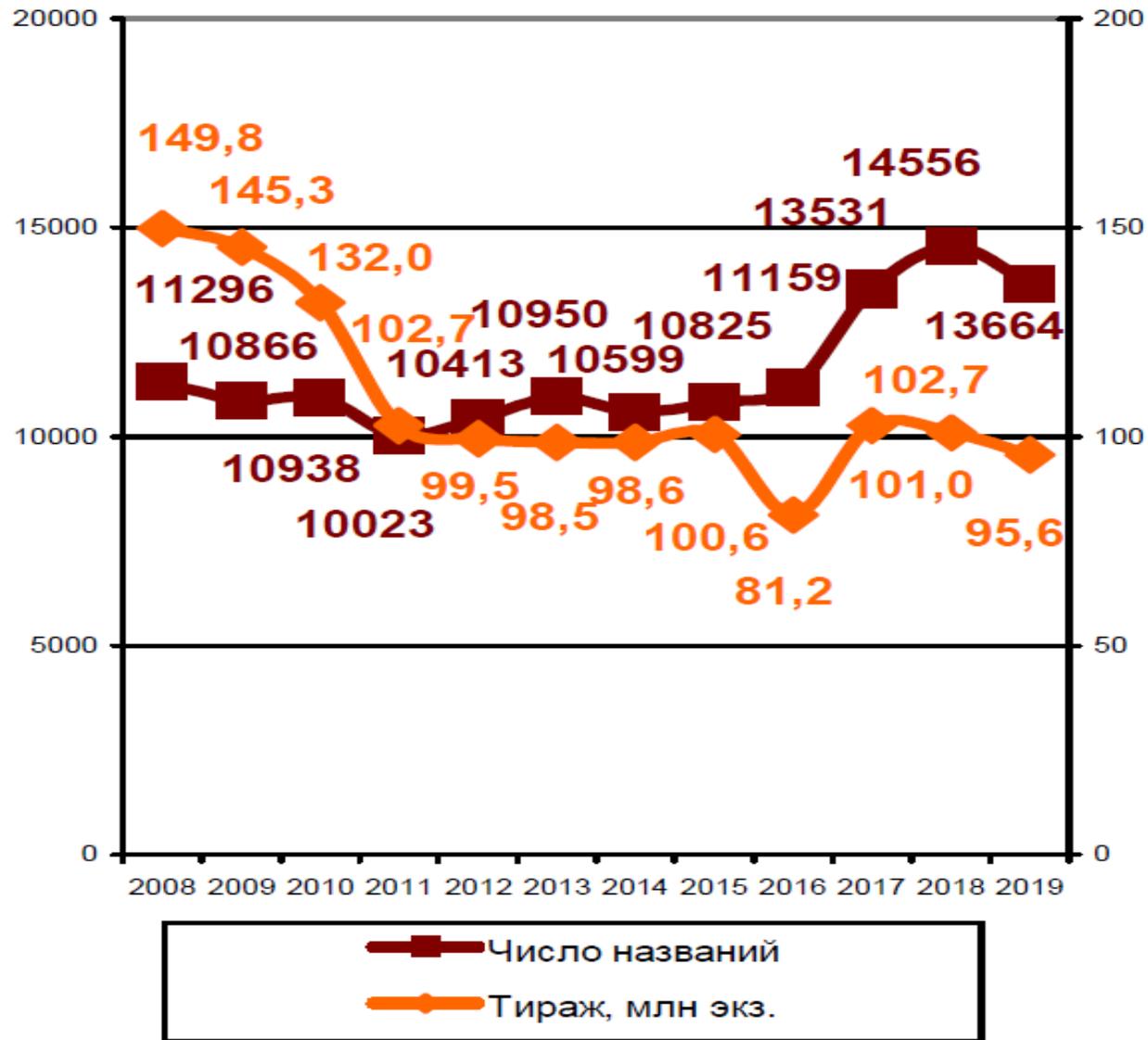
Детская книга в России

- Инвестиции в издательские проекты растут
- Детский книжный ассортимент расширяется
- Программа поддержки детского и юношеского чтения
 - Многочисленные книжные ярмарки

- Международный конгресс детской книги в Москве 2020-2021 гг.



Выпуск литературы для детей и юношества в 2008-2019 гг.



Источник: Книжный рынок России: состояние, тенденции и перспективы развития. 2019. С. 12



Топ-10 детский писателей с наибольшими тиражами в 2008 и 2019 г.

№ п/п	2008	Число названий	Общий тираж, тыс. экз.	№ п/п	2019	Число названий	Общий тираж, тыс. экз.	Общий тираж 2019 к 2008, %
1.	Степанов В.	97	2903,0	1.	Чуковский К.	131	1380,5	-47,2
2.	Чуковский К.	166	2612,7	2.	Вебб Х.	111	1148,5	н/д
3.	Барто А.	109	1592,8	3.	Носов Н.	86	734,0	+21,1
4.	Гурина И.	54	1539,0	4.	Гурина И.	37	604,0	-60,8
5.	Роллинг Дж.	10	970,2	5.	Роллинг Дж.	22	545,5	-43,8
6.	Михалков С.	58	740,1	6.	Барто А.	55	522,1	-67,2
7.	Носов Н.	45	606,2	7.	Ульева Е.	68	496,0	н/д
8.	Маршак С.	52	570,0	8.	Маршак С.	88	486,5	-14,6
9.	Крылов И.	57	553,1	9.	Успенский Э.	91	455,0	н/д
10.	Емец Д.	46	546,2	10.	Волков А.	52	420,6	н/д

Топ-5 самых продаваемых печатных книг в России в 2019 г. в сегменте детской литературы

Детская литература (российские авторы)				Детская литература (зарубежные авторы)			
1.	Успенский Э.	«Дядя Фёдор, пёс и кот»	АСТ	1.	Сент-Экзюпери А.	«Маленький принц»	Эксмо
2.	Щерба Н.	«Танец белых карликов»	Росмэн	2.	Роулинг Дж. К.	«Гарри Поттер и Философский камень»	Махаон
3.	Волков А.	«Волшебник Изумрудного города»	Эксмо	3.	Роулинг Дж. К.	«Гарри Поттер и Проклятое дитя: финальная версия сценария»	Махаон
4.	Усачёв А.	«Умная собачка Соня»	Росмэн	4.	Линдгрэн А.	«Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»	Махаон
5.	Гаглоев Е.	«Пандемониум б. Силуэт в разбитом зеркале»	Росмэн	5.	Вебб Х.	«Загадка закрытого ящика»	Эксмо

Источник: Книжный рынок России: состояние, тенденции и перспективы развития. 2019. С. 17, 41



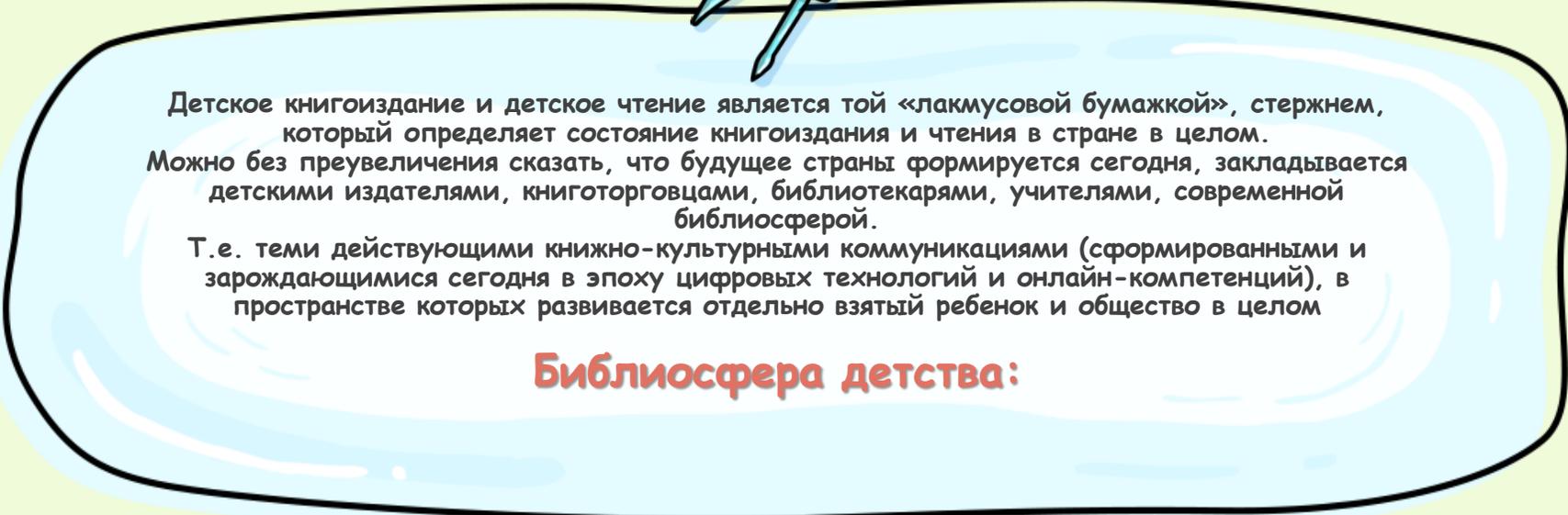
Детская книга в России

- Сохраняется моноцентризм российского рынка книгоиздания
- Региональная детская книга специфична (недоступна массовому читателю)

- Ассортимент детских книг и детские авторы
 - Детское чтение
 - Книгораспространение книг для детей

- Мощная конкуренция со стороны других медиа
- Формирование новых цифровых компетенций





Детское книгоиздание и детское чтение является той «лакмусовой бумажкой», стержнем, который определяет состояние книгоиздания и чтения в стране в целом. Можно без преувеличения сказать, что будущее страны формируется сегодня, закладывается детскими издателями, книготорговцами, библиотекарями, учителями, современной библиосферой.

Т.е. теми действующими книжно-культурными коммуникациями (сформированными и зарождающимися сегодня в эпоху цифровых технологий и онлайн-компетенций), в пространстве которых развивается отдельно взятый ребенок и общество в целом

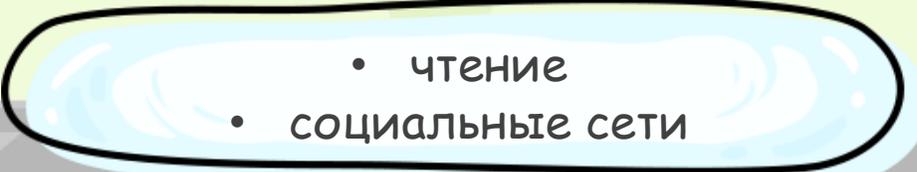
Библиосфера детства:



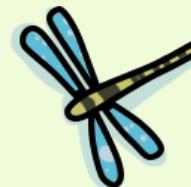
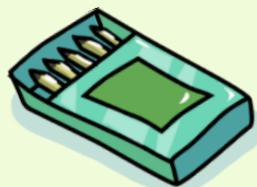
- книгоиздание



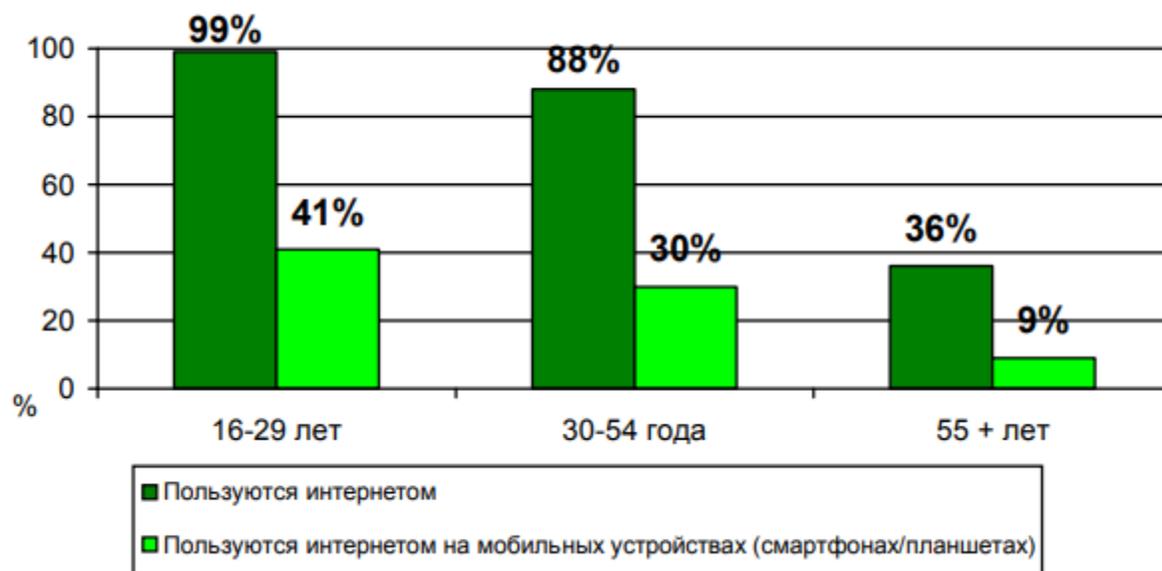
- книгораспространение



- чтение
- социальные сети

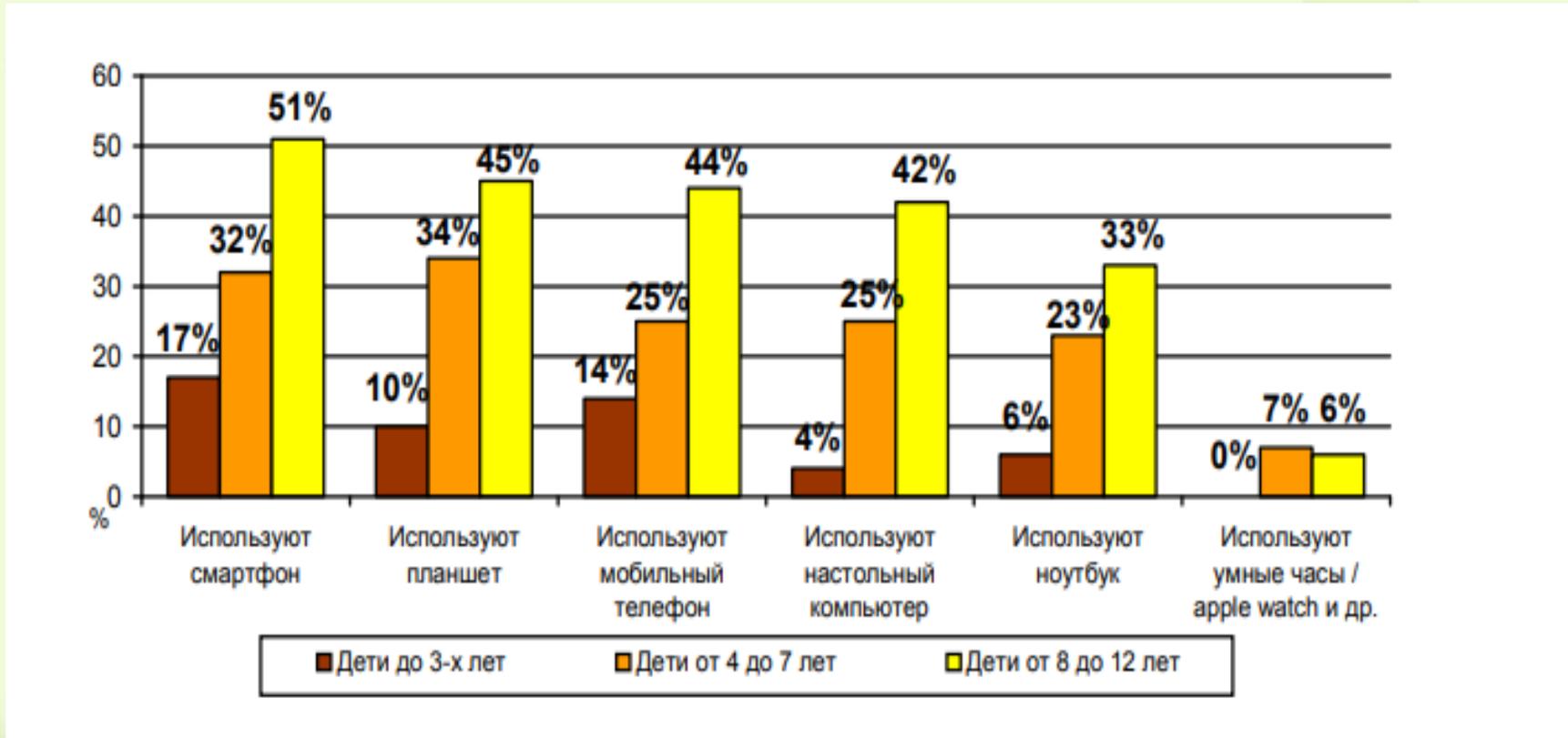


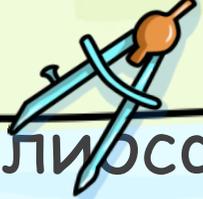
Профиль пользователей интернетом (2018, компания GFK, Rus.)



Уровень использования гаджетов среди детей 3-12 лет

(Институт современных медиа, 2017)





Форум «Библиосфера: новые форматы» - это время формулирования и открытия новых возможностей для всех заинтересованных в сохранении Мира книги для россиян



Темы, которые сегодня волнуют всех, кто любит книгу



Подписки и видеозаписи всех вебинаров позволят услышать всех выступающих

